

19 avril 2019

UBIC

Université Bordeaux
Inter-Culture



OPENLAB FRANCOPHONIE

Coopération pour une formation en Ingénierie culturelle
France/Québec

Ingénieries culturelles # Innovations sociales # industries et organisations créatives
Recherche et Formation # Tout pour la culture # Alliances culture et numérique



université
de BORDEAUX



Contact UBIC : Delphine Empio, ingénieure d'études politiques culturelles et territoires
Tel : 0637518397 – delphine.empio@u-bordeaux-montaigne.fr / <https://ubic.u-bordeaux.fr/>

Résumé du projet - Contexte : Ce projet s'inscrit dans la continuité de l'engagement d'UBIC autour de la francophonie, qui a notamment pris la forme d'une [Cartographie des acteurs culturels de la francophonie en Nouvelle-Aquitaine](#)¹ en 2018. Il participe également de la dynamique « francophonie » qui anime Bordeaux Montaigne, UBIC assumant en quelque sorte le volet recherche-action du Pôle d'attractivité que l'université a mis en place voici deux ans. Il a vocation, par extension, à dialoguer avec le réseau régional de recherche « francophonie » lancé à l'initiative de la francophonie. De ce point de vue – et c'est le sens du partenariat avec le Pôle « francophonie un bien commun » de Limoges - nous entendons en partager les travaux et démarches avec les universités d'Aquitaine à commencer par celle de Limoges et les structures coopératives et ESS du territoire.

1) Les objectifs de cette coopération

Créer un réseau Recherche/Actions sous forme d'OpenLab, entre les entreprises sociales, les territoires, les entreprises culturelles, le numérique, la Recherche et l'université pour créer Coopération pour une société apprenante -**Innovation sociale et coopération Universités-Milieu dans leur mise en œuvre localement** et dans l'espace francophone. L'ingénierie culturelle s'inscrit globalement dans la dynamique des économies créatives et participe aux perspectives de développement – humain et économique et environnementale. Dans cet esprit, le CIS UBIC souhaite développer un projet de formation hybride conçu avec l'UNIVERSITE LAVAL (Québec), et avec l'appui des secteurs culturels et d'innovation sociale tant français que québécois.

Domaine d'intervention : Formation, recherche et enseignement supérieur, innovation sociale

2) Les modalités de mise en œuvre : UN TRAVAIL EN CONCERTATION, pour un écosystème de coopération de dimension internationale, francophone, et local.

Ecosystème en Nouvelle-Aquitaine : Université Bordeaux Montaigne, UBIC, Centre d'innovation sociétale– CRESS Nouvelle-Aquitaine – Fabrique Pola – Festival Limoges – Université Limoges –

Ecosystème en Région Capitale Nationale Québec : Université Laval – PôleNC – Coopérative Culturelle Méduse – Ministère, Plan culturel numérique du Québec– Espaces d'initiatives, Ex, le projet du quartier Limoilou

3) Espace francophone, de l'ESS à la Recherche quelles passerelles ? Quelles plus-values ? (contribution commune à construire avec la CRESS, la Fabrique Pola et Co-actions).

→ *Rendre lisible la plus-value de l'Ingénieur culturel dans son rôle d'expert et d'agrégateur pour participer à l'innovation sociétale au sein d'un territoire francophone et local.*

→ *Donner du sens à la coopération entre Recherche, pratiques professionnelles et usages.*

→ *Créer de la valeur par la mobilité des savoirs, savoir-être et savoir-faire pour un nouvel espace apprenant francophone de dimension internationale via des supports numériques et des mobilités physiques.*

4) Structurer un réseau aquitain pour alimenter une formation pour les professionnels de la culture via le réseau Culture et ESS avec la CRESS, le Pôle de compétences avec la Fabrique Pola, le Pôle

¹<https://ubic.u-bordeaux.fr/Realisations/Accompagnement-d-acteurs-culturels/Open-Lab-Francophonie-Nouvelle-Aquitaine-i6279.html>

19 avril 2019

Recherche et formation avec l'université, la Coopérative d'activités et d'emplois, filière culturelle Co-actions, le Festival Francophonies de Limoges et les pôles universitaires.

OpenLab, outil de co-production pour créer de la valeur dans le monde de la Recherche, dans les organisations et sur les territoires sur un temps long. Créer un pôle de compétences culturelles adossé à un OpenLab Recherche universitaire et ESS

LE FORUM ESS A NIORT en 2019 :

Rétro-planning avant Niort

1. Dépôt de la proposition
2. RDV le 4 juin avec POLA et Co-Actions pour retravailler ensemble la proposition
3. Déplacement Québec du 6 au 13 juin pour expérimenter un premier OpenLab pour une organisation apprenante et une ou des coopérations Universités-Milieus – Enrichissement de la proposition pour Niort
4. Fin juin, Retour avec Québec (visioconférence) et partage avec POLA et Co-Actions pour construire Forum de Niort – Enrichissement de la proposition

Novembre 2019 : 5e Forum National de l'ESS et de l'innovation sociale à Niort.

Le thème du Forum : « En quoi l'Économie sociale et solidaire & l'Innovation sociale sont des outils au service des territoires et des réponses aux défis de société ? »

Proposition d'une intervention en commun avec Co-actions, La Fabrique Pola et UBIC sur la création de valeur à partir d'un parcours de coopération au Québec :

THEME PROPOSE : Coopération pour une société apprenante -Innovation sociale et coopération Universités-Milieus dans leur mise en oeuvre

Comment en partant d'un parcours initié par des coopératives, tisser une organisation « apprenante » véritable enjeu pour la société ?

FORMAT PROPOSE

Un parcours de 3h30

14h-15h : Présentation expérience Québec (Visio conférence avec Québec – Echanges questions réponses avec participants –

15h-17h30 : Ateliers « Une organisation apprenante c'est quoi ? », « Quelles coopérations Universités-Milieus ? » 2 groupes (6-8 personnes) – 2 animatrices (Magali et Delphine ?) + 1 facilitatrice – 2h30



Espace francophone = Espace apprenant

Circulations numériques et physiques

